



Why are these Korean children a year ahead in English?



Sullivan School, Seoul

A case study



왜 이 한국 어린이들은 남들보다

영어가 1년 앞서 있는가?

**설리반 어학원, 서울
사례 연구**

How *Jolly Phonics* made such an impact on our students

By John Slaney, teacher at Sullivan School, Seoul



I started using *Jolly Phonics* (in particular *The Phonics Handbook*) in March 2003. Although I decided to do things a little differently than the Handbook suggested, I could not have been as effective without it.

My first concern was the pace at which to present the program. My class was comprised of four and five year old EFL (English as a foreign language) students. Sullivan School is an English-only school, so all of the instruction was given in English. The language level in my class was quite varied, some of the students were near native level while

others were quite low.

It was decided that one month per sound group (ie. per *Finger Phonics* book) would be the goal. The great thing about this program is that it is flexible in allowing the

teacher to be innovative while still using the principles of the program.

I was fortunate to have the same students for three hours per day. After completing a theme-

related activity for one hour, I had two hours to devote to *Jolly Phonics*. Anyone who has taught phonics knows that this would be torture for most three, four, and

five year olds, not to mention the teacher. I decided to break the two hours of phonics into two parts - one part was story, song and coloring, and one part of actual phonics.

I started by introducing each letter sound through the use of the *Finger Phonics Big Books*. I had the students sit on the floor to listen to a story. Since most children love stories this was easy. I would make up a story based on the suggested storyline in the book. I also incorporated students' names when telling the story to increase their interest. For example, Daniel would be playing the drum, Robin would be trying to take the ragged blanket from Rags, Nell used her net while the nasty noisy airplane flew overhead. This was a lot of fun for the children and helped in student participation. I also asked the students questions during the story. These responses determined how the story progressed. I found this method was very valuable in the EFL classroom. Not only were students learning phonics, they were also actively communicating. Students took an active speaking role rather than simply listening to the teacher.

So after introducing the sounds with the stories, I taught a chant and action for each one. After sitting and listening to a story the children welcomed the opportunity to get up and do some physical activity. Students were having so much fun they didn't realize they were actually learning. For example, when learning the 'h' sound, students would hop around the classroom for a few minutes, then stop and make 'h' sounds. Their retention became apparent when doing blending exercises. When a student was having trouble with 'h', all I would have to do is hop and they would realize the sound they should be saying. I cannot say enough about the multi-sensory aspect of *Jolly Phonics*, specifically in the EFL environment.

After learning the actions and chants students wrote in their *Jolly Phonics Workbook*. This was also fun for the children and gave them time to relax before moving on to blending and reading exercises.

I focused on getting the children to read and sound out the words used in *Jolly Phonics* rather than teaching them their meaning. Basic vocabulary was taught through flashcards or storybooks but most of the vocabulary in *Jolly Phonics* was not

I cannot say enough about the impact *Jolly Phonics* has made on the children.

Results at the end of the year

Panda Class (6-7 year olds)

Student	Age	Reading Age	Spelling Age
Child 1	6.2	8.1	8.1
Child 2	6.8	7.0	7.2
Child 3	6.7	8.9	7.11
Child 4	6.3	7.3	6.10
Child 5	6.11	7.2	7.1
Child 6	6.5	6.5	5.11
Child 7	6.6	6.3	6.0
Child 8	6.9	7.0	7.0
	6.6	7.3	7.0

Gain over actual age

+7 months

+4 months

Dolphin Class (5-6 year olds)

Student	Age	Reading Age	Spelling Age
Child 1	5.7	7.4	6.9
Child 2	5.9	7.4	7.2
Child 3	5.4	6.5	6.4
Child 4	5.7	6.8	7.6
Child 5	4.3	Absent	5.0
Child 6	4.7	6.2	5.6
Child 7	5.11	6.4	6.2
Child 8	5.2	6.2	6.2
Child 9	5.7	7.8	8.4
Child 10	5.8	7.2	7.8
Child 11	5.8	7.2	7.0
Child 12	4.2	7.2	7.2
	5.3	6.10	6.9

Gain over actual age

+17 months

+16 months

We used standardized tests at the end of the year to measure the children's ability. The older children, in Panda Group, showed good results, being several months ahead of their age in reading and spelling. However, it was the younger Dolphin class, who had started from the beginning with *Jolly Phonics*, who made the most outstanding progress. They were over a year ahead in both reading and writing, on average, and this is a test for English first language children.

Reading test: Burt Reading Test (1974) Revised
Spelling test: Schonell Spelling Test

studied in the sense that students were required to learn the meaning. However, alongside the teaching of *Jolly Phonics* in this first year, the children were taught basic functional language. The following year the children went on to learn grammar, using *Jolly Grammar*.

After seven months the seven letter groups were completed. Students could chant the letter sounds, most could blend well, and some had good writing and dictation skills. Since we had five months remaining in the school year we decided to review the program. During the review I focused primarily on writing and spelling while also increasing the reading opportunities in class.

I also began to introduce the tricky words and alternative spellings at this point. I

The great thing about this program is that it is flexible in allowing the teacher to be innovative while still using the principles of the program.

knew the tricky words were supposed to be introduced after group three, but I wanted to make sure the students were confident in applying the 42 letter sounds before introducing tricky words. Tricky words are memorized, so I knew they would be learned quickly, given my experience with Korean students and their solid ability to memorize new material.

During the final five months of the school year we reviewed each of the 42 letter sounds in depth. We had daily dictation tests, reading exercises, and independent journal writing. Students covered every word box, homework writing sheet, and grouped words from the *Jolly Phonics Word Book*. The concentration on writing really

helped students with poorer motor skills while strengthening the ability and confidence of fast learners. Most students had a solid grasp of phonics after seven months, however, the last five months were when everything came together.

I cannot say enough about the impact *Jolly Phonics* has made on the children, although I had great support. Korean parents place a great deal of emphasis on education. From an early age, children are encouraged to study English and other subjects in their free time. The parents of our students helped and encouraged with blending, writing, and even letter sounds.

I was happy that the *Jolly Phonics* program allowed these children to have fun while developing solid reading skills at the same time.

어떻게 졸리 파닉스가 우리 아이들에게 그토록 좋은 영향을 주었는가

존 슬레이니, 설리번 어학원 교사, 서울

나는 졸리 파닉스(특히 파닉스 편람[교사용 지침서])을 2003년 3월부터 쓰기 시작했다. 나는 편람[교사용 지침서]에 제시된 내용과는 조금 다르게 수업을 하려고 마음먹었기 때문이다. 편람[교사용 지침서]이 없었다면 수업을 그렇게 효율적으로 진행하지 못했을 것이다.

내 첫번째 걱정은 이 프로그램을 어떤 속도(速度)로 진행할까 하는 것이었다. 내 반은 4~5세의 EFL(외국어로서 배우는 영어) 학생들로 구성되어 있었다. 설리번 어학원은 영어만 사용하는 학원이므로 모든 수업은 영어로 실시되었다. 내 반 학생들의 영어 수준은 다양했다. 학생들은 거의 원어민 수준인 반면 다른 아이들은 수준이 아주 낮았다. 한 달에 각 음의 집단 하나씩(즉, 핑거 파닉스 책자한권씩)을 끝내기로 목표를 세웠다. 이 프로그램의 장점은 이 프로그램의 원칙들을 적용하면서도 교사가 충분히 창의성을 발휘할 있도록 해 주는 데 있다.

나에게 같은 학생들을 하루에 세 시간씩 가르칠 수 있는 행운이 있었다. 주제와 연관된 활동을 한 시간 마치고는 나는 다음 두 시간을 전적으로 잘리 파닉스의 지도에 배웠다. 파닉스를 가르쳐 본 사람이라면 누구나 이것이 교사는 말할 것도 없고 3,4,5세의 아이들에게 고문과도 같다는 것을 잘 알 것이다. 그래서 나는 두 시간의 파닉스를 2부 나누었다 - 한 부분은 이야기, 노래와 색칠하기였고 다른 한 부분은 실제 파닉스였다.

나는 각 글자 음을 핑거 파닉스 큰 책자들을 사용해서 가르치기 시작했다. 나는 학생들이 마루 바닥에 앉아서 이야기를 듣도록 했다. 대부분의 아이들이 이야기를 좋아하기 때문에 이것은 쉬웠다. 나는 책에 제시된 이야기 줄거리에 따라 이야기를 지어 내곤 했다. 나는 또한 학생들의 흥미를 유발하기 위해 학생들의 이름을 이야기 속에서 사용했다. 예를 들어, 북치는 아이의 이름은 Daniel, Rags로부터 헤어친 담요를 빼앗으려고 하는 아이는 Robin, 머리 위로 고약하고 시끄러운(nasty noisy) 비행기기 날아갈 때 그들을 사용했던 아이는 Nell로 했다. 이것은 아이들에게 무척 재미 있었고 학생들의 참여에 도움을 줬다. 나는 이야기 도중에 학생들에게 질문을 했고 그 반응에 따라 이야기를 어떻게 진행할지를 결정했다. 나는 이 방법이 EFL 교실에서 대단히 가치 있는 방법임을 깨달았다. 학생들은 단지 파닉스를 배우는 것에서 벗어나 실제 활발하게 의사 소통을 하고 있었다. 학생들은 단지 선생님의 말을 듣고 있는 것에서 벗어나 능동적으로 말하는 역할을 수행하기 시작했다.

그래서 이야기를 이용해 음(音)들을 가르친 다음에는, 나는 각 음(音)에 대한 동작과 노래를 하나씩 가르쳤다. 아이들은 앉아서 이야기를 들은 후에, 일어서서 신체적 활동을 하는 기회가 주어지자 몹시 반가워했다. 아이들은 너무 즐거워서 자기들이 실제 파닉스를 배우고 있다는 사실도 잊고 있었다. 예를 들면, 음(音)을 배울 때, 학생들은 몇 분 간 교실 안에서 한 발로 뛰어 돌아다니다가 멈춘 다음에 '음'을 내도록 한다. 자음과 모음의 결합 연습을 한 후에 선행 학습을 기억하는 효율은 매우 높다는 것이 명 드러났다. 학생이 '음'에 대해 어려움을 겪고 있으면 내가 그냥 한 발로 뛰는 시범만 하면 그들은 자신들이 발음해야 하는 음을 알아차리는 것이었다. 특별히 EFL 환경 하에 잘리 파닉스(Jolly Phonics)의 다감각적인 측면에 탁월한 효과에 대해서는 이루 다 말할 수 없다.

동작(動作)과 노래를 배운 다음 학생들은 잘리 파닉스 연습장(Jolly Phonics Workbook)에 쓰기 연습을 했다. 이것은 또한 아이들에게 큰 즐거움을 주었고 음의 결합과 음 연습으로 나아가기 전에 긴장을 풀 수 있는 시간을 주었다.

나는 잘리 파닉스에 쓰인 단어의 뜻을 가르치는 것보다는 아이들이 그것을 읽고 발음하는 학습에 중점을 두었다. 기본 어휘는 플래시카드 또는 이야기 책들을 통해 가르쳤지만 대부분 잘리 파닉스에 나오는 어휘는 아이들에게 의미를 익히라는 의도로 가르치지 않았다. 그제 1학년도의 잘리 파닉스 학습과 병행해서, 아이들은 기본적 기능 언어도 학습했다. 그다음 아이들은 잘리 문법(Jolly Grammar)을 이용하여 문법(文法)을 배웠다.

7개월이 지난 후 일곱 글자 집단의 학습을 끝마쳤다. 학생들은 글자의 음들을 노래할 수 있게 되었고, 대부분이 자모(字母)의 결합을 잘 할 수 있었고, 그리고 어떤 아이들 글 쓰기과 받아쓰기 능력이 크게 향상되었다. 한 학년(學年)의 기간이 5개월이나 남았으므로 우리는 이 프로그램을 복습하기로 결정했다. 복습하는 과정에서 나는 주로 쓰는 본 철자법에 중점을 두면서 수업 중에 읽기를 연습하는 기회를 늘려 나갔다.

나는 이 시점에서 까다로운 단어들(tricky words 불규칙음)과 앨퍼벨을 철자법(alternative spellings)을 가르치기 시작했다. 나는 까다로운 단어들(불규칙음)은 원래 제3 그룹 이후부터 가르치도록 되어 있다는 것을 알고 있었지만 아이들에게 까다로운 단어들을 소개하기 전에 그들이 먼저 42개의 글자 음들을 적용하는 데 자신감을 갖도록 하고 싶었다. 까다로운 단어들은 암기해야 하는데, 나는, 내가 한국 학생들을 가르쳐 본 경험과 그들의 탁월한 원 재료 암기 능력에 비추어, 그들이 단 내에 까다로운 단어들을 익힐 수 있으리라는 것을 알고 있었다.

이 프로그램의 장점은 이 프로그램 자체의 원칙들을 적용하면서도 교사들에게 창의성을 충분히 발휘할 수 있도록 해 준다는 점이다. 한 학년의 마지막 5개월간 우리는 42개의 글자 음들을 각각 심도 있게 복습했다. 우리는 매일 받아쓰기 시험을 치렀고 암기 연습을 했고, 자력으로 일기 쓰게 했다. 학생들은 (The Phonics Hand Book의) Word Box Sheets에 수록된 단어들과 쓰기 연습 숙제지(homework writing sheet)의 단어 및 잘리 파닉스 도(Jolly Phonics Word Book)에 철자 유형 집단별로 수록된 모든 단어들을 공부했다. 쓰기에 중점을 둬으로써, 운동 신경이 발달되지 않은 학생들에게 큰 도움을 주었으며, 학습 속도가 빠른 아이들에게는 그들의 학습에는 능력과 자신감을 강화시키는 혜택을 주었다. 7개월 후 대부분의 학생들이 Phonics에 확고한 지식을 획득하게 되었다. 하지만 마지막 5개월간이 모든 것이 완성되는 시기였다. 내가 Jolly Phonics에서 커다란 도움을 받았지만, Jolly Phonics 어린이들에게 끼친 모든 탁월한 영향에 대해서는 충분히 말할 수가 없다. 한국 학부모들은 교육에 굉장히 큰 비중을 둔다. 어렸을 때부터, 아이들은 그 여가 시간에 영어와 기타 과목들을 배우도록 장려되고 있다. 우리 학교의 학부모들은 자모의 결합 연습, 쓰기 연습, 그리고 심지어는 글자 음들의 연습까지 도움을 주시고 장려해 주셨다.

나는 Jolly Phonics 프로그램이 아이들에게 확고한 독해력(讀解力)의 향상과 동시에 즐거움도 동시에 주었다는 사실을 기쁘게 생각한다.

How we achieved highly improved results at our school



By Marie Chung, Owner and Director of Sullivan School, Seoul

When I visited a public school in Ontario, Canada in May 2002, a kindergarten teacher in Stratford introduced me to *Jolly Phonics*. She showed me an action from the program and her reading and spelling assessment charts. I saw that it was a sound systematic approach to teaching children basic skills to become literate. When I visited another school in Guelph, I was shown a timetable that included 2 hours of *Jolly Phonics* every day. This teacher's children had made excellent progress using the program.

Seeing such an effective teaching method that the children loved to get involved in made a deep impression on me.

The thing that makes *Jolly Phonics* different from other phonics programs, is that it is a fully multi-sensory educational program using visual, oral, aural and kinesthetic methods to teach the children. Seeing such an effective teaching method that the children loved to get involved in made a deep impression on me. I had never heard of *Jolly Phonics* in Korea and I wondered if it was available there. Later that day, I talked to a mom who was working with her son on some *Jolly Phonics* homework. I had never even

We conducted a standard test and discovered a surprisingly high rate of improvement compared to a previous average year.

considered giving kindergarten children homework and so I asked the mother if they did this everyday. She replied, "He does reading and writing homework everyday. It's unbelievable. I just follow the teacher's instructions, and he's progressing so quickly." It was a shock to me. The child was only four years old and yet was beginning to learn to read and write, and doing homework everyday. "What should I do now?", I asked myself. I bought a complete set of *Jolly Phonics* teaching materials and returned to Sullivan School with great enthusiasm. I was certain that integrating it into the phonics program I had developed myself, would bring very effective results.

After piloting *Jolly Phonics* at my school for five months, I adopted the program as the official course material at the school. After contacting the Jolly Learning office in the UK and a visit by Mr Chris Jolly, we decided to do this case study. We used children aged four to six years old, who had been learning with *Jolly Phonics* for a year. We conducted a standard test and discovered a surprisingly high rate of

improvement compared to a previous average year.

If we continue to exchange ideas with other experienced *Jolly Phonics* teachers and aim to provide the highest standard of instruction, we will continue to achieve excellent results.

Since discovering *Jolly Phonics* and its benefits in May 2002, the teachers are now experienced users and are enjoying teaching the program with all its different materials. *The Phonics Handbook* is particularly useful, as it contains many different resources for the entire program, making teaching it very effective.

Sullivan School

543-4 Sinsa-dong, Kangnam-gu
Seoul, Korea
Tel: 02-544-4445
Email: marie783@hotmail.com





놀라운 성과를 가지는 졸리파닉스 프로그램!!

설리번스쿨 원장 정정희(정마리)

2002년 5월 캐나다 온타리오 주의 한 공립학교를 방문하였을 때의 일입니다. Startford 학교 유치부 교사께서 처음으로 졸리파닉스 수업을 보여주셨습니다. 선생님께서는 소리를 제시하고 행동으로 표현하게 하고 행동으로 표현하고 읽기를 유도하는 등, 읽기와 스펠링에 대한 평가방법을 차트화하여 설명해 주셨습니다. 전 어린아이들에게 정말 효과적인 접근방법이라고 감탄하였습니다. 토론토 옆의 Guelph라는 도시가 있는데 그곳 공립학교를 방문하여 클래스를 관찰하는 시간을 가졌습니다. 그 유치원 하루 일과표를 살펴보니 하루에 2시간씩이나 졸리파닉스 프로그램을 가르치고 있었습니다, 아이들은 물론 열심이었고 무엇보다 흥미와 집중효과가 크다고 느꼈습니다.

이유는 5감을 이용하여 만지고, 말하고, 듣고, 보고, 행동하는 등의 다감각 응용통합 파닉스로서, 아이들의 집중과 호기심을 유도하였습니다. 한국에서는 한번도 접해보지 못한 파닉스인지라 어디에서 교재를 구입해야하는지 궁금해졌습니다. 며칠뒤 캐나다인 친구집을 방문했는데 4살된 아이가(원어민) 졸리파닉스 Work Book으로 숙제를 하는 걸 보았습니다. 전 한국에서 엄마들에게 과제물을 주면 어머님들의 불평섞인 반응을 많이 들었기에 매일 과제를 이렇게 많이하는지 물어보았더니 매일 꾸준히 읽기와 쓰기를 한다고 하였습니다. 믿을 수 없었지만 아이 어머니는 매일 교사가 하라고 하는 데로 따라했더니 엄청 빠르게 과정을 이해하고 있다고 답해주었습니다. 저에겐 쇼크였습니다. 4살밖에 안된 원어민 아이들이 이렇게 읽기, 쓰기에 매일 과정을 밟는다면 외국어로 접하는 우리 아이들의 영어의 차이를 훗날 어떻게 메울 수 있을까? 당장 서점에 가서 교사지침서 및 부교재, 비디오 테잎 등등 구입할 수 있는 모든 자료를 구입하여, 연구가 끝나는 대로 설리번 스쿨 유치부 어린이들에게 적용하기 시작했습니다. 제자신이 쓴 파닉스 프로그램 이상으로 훨씬 큰 효과를 거두기 시작했습니다.

집중적으로 졸리파닉스 프로그램을 접근한지 5개월 되던 달에 공식적으로 설리번스쿨 파닉스 프로그램으로 채택 하였습니다. 영국의 졸리러닝헤드오피스에 연결하여 Mr. Chris Jolly께서 방문하여 주셨고, 연구수업을 하기로 결정하였습니다. 저희는 4세부터 6세까지 1년동안 한 아이들을 대상으로 표준 테스트를 치렀습니다. 전 해의 또래집단과 비교하여 아주 높은 결과를 가짐에 다시 한번 감격과 함께 프로그램 도입의 확신을 가졌습니다. 지속적으로 개발하고 연구하여 졸리파닉스 프로그램을 잘 가르친다면 반드시 높은 성취도가 있으리라 기대합니다.

2002년 5월은 저에겐 영어교육의 새로운 방향을 일깨워준 시기이며, 현재는 숙련된 교사들에 의해 효과적이고 즐거운 프로그램 실행에 최선을 다하고 있습니다. 졸리파닉스는 교사 지침서에 풍부하고 다양한 자료들이 수록되어 있기에 교사들의 가르침을 수월하고 효율적으로 이끌어주기도 합니다. 많은 이용을 적극적으로 추천합니다.



Why I am pleased to represent Jolly Phonics in Korea

By Lee Young-Jae, Chairman of Foreign Language Ltd and CEO of Practical Foreign Language Institute

During my time working in government organizations and later in international businesses, I have seen the importance to Koreans of learning foreign languages, especially English. As a result, I opened a language school and publishing house specializing in the publication and distribution of English language materials to schools. I have been especially impressed with the results from using Jolly Phonics, and so I am pleased to be recommending and distributing the program to other schools. Our company has also translated The Phonics Handbook to provide a bilingual edition for Korean teachers. In addition, we have arranged training for teachers, bringing in the services of Jolly Phonics Professional Trainers from Australia.

왜 나는 한국에서 Jolly Phonics를 보급하는 일에 만족을 느끼는가

(주)외국어연수사(外國語研修社) 회장 겸 실용외국어학원 원장 이영재(李潁載)

나는 한국의 정부 기관과 국제 기관 및 해외 사업에 종사하는 동안에, 한국인의 외국어 교육, 특히 영어 교육의 중요성을 절실히 통감했다. 그래서 나는 외국어학원과 외국어 학습 교재를 출판하거나 수입하여 각급 학교와 외국어학원에 보급하는 업무를 전업으로 하는 출판사를 창설해 운영해 왔다. 나는 특히 Jolly Phonics의 사용 결과가 나에게 매우 큰 만족감을 주었기 때문에, 다른 교육 기관들에 이 프로그램을 권장하고 보급하는 일에 기쁨과 보람을 느끼고 있다. 또한 우리 회사는 The Jolly Phonics Handbook (교사용 지도 편람)을 번역하여 한국 교사들에게 영한대역판(英韓對譯版)을 보급하고 있다. 그 밖에 우리는 Australia에서 Jolly Phonics 훈련 전문가들을 초빙하여 영어 교사들을 위한 Jolly Phonics 교수법 연수회도 주관해 왔다.



Jolly Phonics and my children

By Lee Sang-Yon, mother of a pupil at Sullivan School

Both of my two children attend Sullivan School. The eldest, my son Ken, has been there since 2001 and Sunny, my daughter, since 2004. Sunny has acquired reading skills much faster than her brother and this is due to the use of Jolly Phonics. In addition, she has developed much better speaking skills than her brother. Teachers at Sullivan School showed me how Jolly Phonics gives children a solid foundation for learning English. Once they have learned the fundamentals, they will be more confident and positive towards everything they learn. Looking back, I wish my son, Ken, had had the opportunity to learn English with Jolly Phonics. I would like to thank the principal of Sullivan School for providing the opportunity for my children to have a bilingual education.



줄리파닉스와 내 아이들

이상연, 설리반어학원 학부모

저는 2001년부터 2004년 현재까지 두아이를 설리반 스쿨에 보내고 있으며, 저의 이름은 이상연이라 합니다. 큰아들의 이름은 Ken이고, 둘째 딸의 이름은 Sunny입니다. 둘째딸 Sunny는 줄리파닉스 프로그램을 공부하여서인지 오빠때 보다 읽기가 빠르고 speaking skill도 훨씬 발달된 느낌입니다. 설리반스쿨 원장선생님의 훌륭한 교육관으로 영어뿐 아니라 유치원 아이들의 여러영역이 골고루 성장됨을 느낄 수 있었습니다. 원장 선생님께선 항상 바른태도와 좋은 학습능력을 유치원에서 몸에 익혀야 한다고 강조하셨습니다. 줄리파닉스 프로그램은 좋은 영어 학습의 토대가 되는 영어 기초학력을 충실히 배우게 해주는 프로그램이라 확신하게 되었습니다. 영어의 기초가 충실히 하니 자신감이 생겨 매사에 적극적으로 배우려고 합니다. 현재 설리반스쿨 방과후 프로그램으로 미국학급 Gr.1 교과목(Language Arts, Math, Social Study, Science)을 무리없이 학습하고 있고, 한국 초등학교에 가셔도 영어는 물론이거니와 모든영역에 잘적응하며 친구들도 잘사귀고 있습니다. 현실적으로 해야 할 공부 많은 우리아이들이 영어로 교과목을 함께 배우며 흥미롭게 영어가 접근되니 1석2조가 아닐 수 없습니다. 이중언어 교육을 충실히 받을 수 있도록 기회를 주신 원장선생님께 다시 한번 감사를 드립니다. 돌이켜보면 아들 Ken도 줄리파닉스 프로그램을 더 일찍 받았었으면 좋았을 걸.. 하는 아쉬움이 남습니다. 그러나 Ken은 설리반스쿨에서 방과후 영어 프로그램을 꾸준히 받고 있어 앞으로 영어실력이 향상되리라 기대해 봅니다. 좋은 교육을 위해 항상 노력하시는 모든 설리반 선생님들께도 지면을 통해 감사를 드립니다.